

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

### **Charakteristika předmětu Výtvarná výchova**

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících s časovou dotací:

- v 1. – 3. ročníku – 1 hodina týdně
- ve 4. – 5. ročníku – 2 hodiny týdně

Výuka probíhá ve třídách i v přírodě a je doplňována návštěvami výstav výtvarných děl.

Tento předmět je postaven na tvůrčích činnostech – tvorbě, vnímání a interpretaci. Tvůrčími činnostmi ve výtvarné výchově jsou:

- rozvíjení smyslové citlivosti
- uplatňování subjektivity
- ověřování komunikačních účinků

**Výuka je zaměřena na:**

- poznávání okolního světa
- umožnění porozumění výtvarnému umění a chápání výtvarné kultury
- rozvíjení zájmu o výtvarné umění
- porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově
- chápání uměleckého procesu jako způsobu komunikace
- užívání různorodých výrazových prostředků

<b>Klíčové kompetence – výtvarná výchova</b>	<b>Výchovné a vzdělávací strategie</b>
<b>Kompetence k učení</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření</li> <li>- vedeme k samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných projevů</li> <li>- žáci využívají poznatky v dalších výtvarných činnostech</li> </ul>
<b>Kompetence k řešení problémů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných prací</li> <li>- žáci využívají získaná poznání ve vlastní tvorbě</li> </ul>
<b>Kompetence komunikativní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme žáky k obohacování slovní zásoby o odbornou terminologii z výtvarné oblasti</li> <li>- vedeme žáky k respektování názorů druhých</li> <li>- zapojujeme žáky do diskuze</li> </ul>
<b>Kompetence sociální a personální</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vedeme k respektu různorodosti téhož vizuálně zobrazeného vyjádření</li> <li>- žáci pracují tvořivě ve skupině</li> </ul>
<b>Kompetence občanské</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci užívají samostatně vizuálně obrazné techniky</li> <li>- žáci dodržují základní bezpečnostní a hygienická pravidla</li> <li>- vedeme žáky k užívání znalostí a návyků v další praxi</li> </ul>
<b>Kompetence pracovní</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- učitel vede žáky k vytváření vlastních postojů k výtvarným dílům</li> <li>- žáci chápou a respektují estetické požadavky na životní prostředí</li> </ul>

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vzdělávací obor:** Výtvarná výchova  
**Vyučovací předmět:** Výtvarná výchova

**Ročník: 1.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne techniku malby vodovými barvami</li> <li>- snaží se míchat barvy</li> <li>- používá různé druhy štětců dle potřeby</li> <li>- rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy)</li> <li>- zvládne rozfoukávání barev</li> </ul>	<p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- teorie barvy – barvy základní</li> </ul>	<p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>- kreativita</li> </ul> <p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- vztah člověka k prostředí – výchova k životnímu prostředí</li> </ul> <p><b>MDV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne kresbu měkkým materiálem, voskovými pastely, měkkou tužkou</li> </ul>	<p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- výrazové vlastnosti linie</li> </ul>		<b>Hv</b> - malovaná písnička
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje z plastelíny</li> <li>- tvaruje papír</li> </ul>	<p><b>Modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastické vyjádření</li> <li>- hmatové a pohybové podněty</li> </ul>		<b>Pč</b> – práce s papírem
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření, otisk</li> </ul>	<p><b>Práce s přírodními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání</li> <li>- přírodní materiály – listy, větvičky</li> </ul>		<b>Prv</b> – příroda kolem nás
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná známé ilustrace</li> </ul>	<p><b>Ilustrátoři dětské knihy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O. Sekora, J. Lada, H. Zmatlíková</li> </ul>		<b>Čj</b> – knihy a ilustrace
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti – citového prožitku, vnímání okolního světa pomocí smyslových vjemů</li> <li>- komunikuje na základě vlastní zkušenosti</li> </ul>	<p><b>Komunikace ve Vv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod.</li> <li>- vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>- záměr tvorby</li> </ul>		

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 2.**

<b>Výstup</b>	<b>Učivo</b>	<b>Průřezová témata</b>	<b>Mezipředmětové vztahy</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne techniku malby vodovými barvami</li> <li>- míchá barvy</li> <li>- používá různé druhy štětců dle potřeby</li> <li>- rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, tvary)</li> <li>- rozliší teplé a studené barvy</li> </ul>	<p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- teorie barvy - barvy základní               <ul style="list-style-type: none"> <li>- barvy studené a teplé a jejich výrazové vlastnosti</li> </ul> </li> <li>- kombinace barev</li> </ul>	<p><b>EGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</li> </ul> <p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopnosti poznávání               <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativita</li> <li>- sebepoznání a sebepojetí</li> </ul> </li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne kresbu               <ul style="list-style-type: none"> <li>- měkkým materiálem</li> <li>- dřívkem (špejli)</li> <li>- měkkou tužkou</li> <li>- voskovými pastely</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- výrazové vlastnosti linie a tvaru</li> <li>- vnímání velikosti</li> </ul>		<b>Hv</b> - malovaná hudba
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje z plastelíny</li> <li>- tvaruje papír</li> </ul>	<p><b>Modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plastické vyjádření</li> <li>- hmatové a pohybové podněty</li> </ul>		<b>Pč</b> – druhy materiálů
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne koláž</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, otisk</li> </ul>	<p><b>Práce s přírodními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání</li> <li>- další výtvarné techniky</li> <li>- přírodní materiály</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- vztah člověka k prostředí – výchova k životnímu prostředí</li> </ul>	<b>Prv</b> - přírodniny
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná známé ilustrace</li> </ul>	<p><b>Ilustrátoři dětské knihy a filmu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrátoři dětské knihy (Mikoláš Aleš, Adolf Born)</li> <li>- animovaný film (Zdeněk Miler)</li> </ul>	<p><b>MV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul>	<b>Čj</b> – pohádky

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti – citového prožitku, vnímání okolního světa pomocí smyslových vjemů</li> <li>- komunikuje na základě vlastní zkušenosti</li> </ul>	<p><b>Komunikace ve Vv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod.</li> <li>- vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>- záměr tvorby</li> </ul>		

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vzdělávací obor:** Výtvarná výchova  
**Vyučovací předmět:** Výtvarná výchova

**Ročník: 3.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne techniku malby               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vodovými barvami</li> <li>- temperami</li> </ul> </li> <li>- snaží se míchat barvy</li> <li>- dovede používat různé druhy štětců dle potřeby</li> <li>- rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (barvy, tvary a objekty)</li> <li>- zvládne prostorovou techniku</li> </ul>	<p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- teorie barvy               <ul style="list-style-type: none"> <li>- barvy základní a doplňkové</li> <li>- barvy teplé a studené</li> <li>- kombinace barev</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>EGS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evropa a svět nás zajímá – poznávání evropských kultur</li> </ul> <p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj schopnosti poznávání</li> <li>- kreativita</li> <li>- sebezpoznání a sebepojetí</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne kresbu               <ul style="list-style-type: none"> <li>- měkkým materiálem</li> <li>- měkkou tužkou</li> <li>- dřívkem (špejlí)</li> <li>- voskovými pastely</li> <li>- perem</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslové citlivosti</li> <li>- výrazové vlastnosti linie a tvaru a jejich kombinace v ploše</li> <li>- uspořádání objektu do celků</li> <li>- vnímání velikosti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje z plastelíny</li> <li>- modeluje z moduritu</li> <li>- tvaruje papír</li> </ul>	<p><b>Modelování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</li> <li>- hmatové a pohybové podněty</li> <li>- prostorové uspořádání</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne frotáž</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiál – nalepování, dotváření, tisk, otisk</li> </ul>	<p><b>Práce s přírodními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- motivace založené na fantazii a smyslovém vnímání</li> <li>- další výtvarné techniky</li> <li>- přírodní materiály</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- vztah člověka k prostředí – výchova k životnímu prostředí</li> </ul>	<b>Prv</b> – přírodniny živé a neživé
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná známé ilustrace</li> </ul>	<p><b>Ilustrátoři dětské knihy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrátoři dětské knihy (Radek Pilař, Jiří Trnka)</li> <li>- komiks – vlastní příběh</li> </ul>	<p><b>MDV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</li> </ul>	<b>Čj</b> - knihy pro děti - čtení komiksů

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne použití výtvarných technik na základě vlastní životní zkušenosti – citového prožitku, vnímání okolního světa pomocí smyslových vjemů</li> <li>- komunikuje na základě vlastní zkušenosti</li> </ul>	<p><b>Komunikace ve Vv</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utváření osobního postoje v komunikaci v rámci skupin spolužáků, rodinných příslušníků apod.</li> <li>- vysvětlování výsledků tvorby</li> <li>- záměr tvorby</li> </ul>		

**Vzdělávací oblast: Umění a kultura**  
**Vzdělávací obor: Výtvarná výchova**  
**Vyučovací předmět: Výtvarná výchova**

**Ročník: 4.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si a zdokonalí techniky malby z I. období</li> <li>- zvládne malbu vodovými barvami a temperami</li> <li>- zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>- barevně vyjádří své pocity a nálady</li> <li>- porovnává proporční vztahy, barevné kontrasty a světlostní poměry</li> <li>- komunikuje o obsahu děl</li> </ul>	<p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra s barvou</li> <li>- emocionální barva</li> <li>- barevné kombinace</li> <li>- ověřování komunikačních účinků               <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci</li> <li>- proměny komunikačního obsahu</li> </ul> </li> <li>- skupinová práce</li> </ul>	<p><b>MKV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní diference</li> <li>- lidské vztahy (empatie)</li> <li>- etnický původ</li> </ul> <p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativita</li> <li>- kooperace a kompetice</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí a zdokonalí si techniky kresby z I. období</li> <li>- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>- zvládne obtížnější práci s linií</li> <li>- vědomě se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností v návaznosti na komunikaci</li> </ul>	<p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové vlastnosti</li> <li>- linie, kompozice v ploše</li> <li>- kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, kresba dle skutečnosti</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se rozpoznávat grafické techniky</li> <li>- zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání</li> </ul>	<p><b>Grafické techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tisk z koláže               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze šablon</li> <li>- otisk</li> <li>- vosková technika</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si znalosti z I. období</li> <li>- získává cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření apod.</li> </ul>	<p><b>Další techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- techniky plastického vyjadřování</li> <li>- modelování - z papíru               <ul style="list-style-type: none"> <li>- z přírodního materiálu</li> <li>- z textilu</li> </ul> </li> <li>- další techniky – koláž, frotáž, základy ikebany</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- základní podmínky života</li> <li>- lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>- vztah člověka k prostředí</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů</li> <li>- porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p><b>Užití výtvarného umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrátoři dětské knihy (Z. Burian)</li> <li>- fotografie, video, reklama</li> </ul>	<p><b>MDV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba mediálních sdělení</li> <li>- interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</li> </ul>	<p><b>Čj</b> - dobrodružné příběhy - reklamní slogany</p>



**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vzdělávací obor:** Výtvarná výchova  
**Vyučovací předmět:** Výtvarná výchova

**Ročník: 5.**

Výstup	Učivo	Průřezová témata	Mezipředmětové vztahy
<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne malbu vodovými barvami a temperami</li> <li>- zvládne rozlévání barev a kombinaci různých technik</li> <li>- umí barevně vyjádřit své pocity a nálady a pojmenovává je</li> <li>- porovnává proporční vztahy, barevné kontrasty a světlostní poměry</li> <li>- komunikuje o obsahu děl</li> </ul>	<p><b>Malba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra s barvou</li> <li>- emocionální barva</li> <li>- barevné kombinace</li> <li>- ověřování komunikačních účinků               <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní postoj v komunikaci</li> <li>- proměny komunikačního obsahu</li> </ul> </li> <li>- skupinová práce</li> </ul>	<p><b>MKV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kulturní diference</li> <li>- lidské vztahy (empatie)</li> <li>- etnický původ</li> </ul> <p><b>OSV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreativita</li> <li>- kooperace a kompetice</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže kresbou vystihnout tvar, strukturu materiálu</li> <li>- zvládne obtížnější práci s linií</li> <li>- vědomě se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností v návaznosti na komunikaci</li> </ul>	<p><b>Kresba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové vlastnosti</li> <li>- linie, kompozice v ploše</li> <li>- kresba různým materiálem – pero a tuš, dřívko a tuš, kresba dle skutečnosti</li> <li>- kresba v pléneru</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- učí se rozpoznávat grafické techniky</li> <li>- zobrazuje svoji fantazii a životní zkušenosti</li> <li>- hledá a nalézá vhodné prostředky pro svá vyjádření na základě smyslového vnímání</li> </ul>	<p><b>Grafické techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tisk z koláže               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze šablon</li> <li>- otisk</li> <li>- vosková technika</li> </ul> </li> </ul>		<b>Pč</b> – druhy materiálů a práce s nimi
<ul style="list-style-type: none"> <li>- prohloubí si znalosti z I. období</li> <li>- získává cit pro prostorové ztvárnění zkušenosti získané pohybem a hmatem</li> <li>- umí výtvarně zpracovat přírodní materiály – nalepování, dotváření apod.</li> </ul>	<p><b>Další techniky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- techniky plastického vyjadřování</li> <li>- modelování - z papíru               <ul style="list-style-type: none"> <li>- z přírodního materiálu</li> <li>- z textilu</li> </ul> </li> <li>- další techniky – koláž, frotáž, základy ikebany</li> </ul>	<p><b>EV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekosystémy</li> <li>- základní podmínky života</li> <li>- lidské aktivity a problémy životního prostředí</li> <li>- vztah člověka k prostředí</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná ilustrace známých českých ilustrátorů</li> <li>- porovnává různé interpretace a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p><b>Užití výtvarného umění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ilustrátoři dětské knihy</li> <li>- počítačová animace</li> </ul>	<p><b>MDV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba mediálních sdělení</li> <li>- interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</li> </ul>	<b>Inf</b> – počítačová animace

